**Umowa o dzieło wraz z przeniesieniem praw autorskich**

**Nr………**

Zawarta ………………… Lublinie r. pomiędzy:

Archidiecezją Lubelską z siedzibą w Lublinie posiadającą osobowość prawną na mocy ustawy   
z 17 maja 1989 r. *O stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego* działającą poprzez wewnętrzną jednostkę organizacyjną pod nazwą Archidiecezja Lubelska Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej Gaudium, ul. Ogrodowa 12, 20-075 Lublin, Polska reprezentowaną przez pełnomocnika   
**ks. dr. Marka Szymańskiego** – Dyrektora Wydawnictwa, zwaną w dalszej części umowy **Wydawcą**

a

…………………………, zamieszkałym …………………………………, PESEL …………………………, wskazującym jako właściwy dla rozliczeń Urząd Skarbowy   
w …………………… zwanym dalej **Autorem**

**§ 1**

1. …………………… oświadcza, że jest autorem dzieła pt.: ………………………………

2. Autor oświadcza, że jako autor na mocy postanowień niniejszej umowy przenosi na Wydawcę majątkowe prawa autorskie do dzieł wskazanych powyżej w pkt 1.

3. Autor oświadcza, że:

a) jest jedynym autorem dzieł wskazanych w pkt 1 i wykonał je samodzielnie.

b) dzieła stanowiące przedmiot umowy nie naruszają praw osób trzecich w tym w szczególności praw autorskich lub pokrewnych oraz nie posiadają wad prawnych.

c) nie udzielił żadnej osobie lub podmiotowi innemu niż Wydawca lub podmiot przez niego wskazany licencji do korzystania z dzieł stanowiących przedmiot umowy.

d) jest uprawniony do zawarcia umowy na warunkach w niej wskazanych;

**§ 2**

1. Na mocy niniejszej umowy Autor przenosi na Wydawcę wszelkie przysługujące mu prawa autorskie do dzieł wskazanych w § 1 pkt 1. Niniejsza umowa upoważnia Wydawcę do wyłącznego korzystania z dzieł na polach eksploatacji wskazanych w umowie.

2. Autor przenosi na Wydawcę wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do dzieł wskazanych w niniejszej umowie.

**§ 3**

1. Autor zobowiązuje się do przekazania Wydawcy dzieł stanowiących przedmiot umowy w tym autorskich egzemplarzy (w wersji elektronicznej i wydruku komputerowego, opatrzonych podpisem Autora) w następujących terminach:………………………………………….

2. Autor upoważnia Wydawcę do publicznego udostępnienia dzieł wskazanych w niniejszej umowie, w tym także do pierwszego publicznego udostępnienia.

3. Wydawca z zastrzeżeniem pozostałych postanowień niniejszej umowy zobowiązuje się do publicznego udostępnienia, zwielokrotniania i rozpowszechniania dzieł stanowiących przedmiot niniejszej umowy. Nakład poszczególnych wydań w tym w szczególności ilość egzemplarzy poszczególnych nakładów, termin wydania poszczególnych nakładów, wznowienia nakładów oraz cenę katalogową ustala wyłącznie Wydawca.

4. Autor upoważnia Wydawcę do dowolnego wyboru okładki dzieł stanowiących przedmiot umowy, w tym wyboru szaty graficznej pozostałych części dzieł, opatrzenia dzieł wedle swego wyboru ilustracjami, lub też wydania dzieł bez ilustracji.

**§ 4**

1. Za przeniesienie praw własności egzemplarza każdego z dzieł stanowiących przedmiot umowy   
i przeniesienie praw autorskich do dzieł na wszelkich polach eksploatacji wskazanych w umowie oraz przeniesienie wszelkich innych praw wskazanych w umowie w tym udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie, Wydawca zobowiązuje się zapłacić Autorowi tytułem wynagrodzenia kwotę: …………………………………………………

3. Wymienione wyżej wynagrodzenie za każde z dzieł stanowiących przedmiot umowy zostanie zapłacone Autorowi w terminie do dnia ……………………… r. na następujący rachunek bankowy Autora:

**………………………………………………………………………**

**§ 5**

1. Na mocy niniejszej umowy, w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 4, Autor przenosi na Wydawcę prawo własności oryginału dzieł stanowiących przedmiot umowy oraz prawa autorskie na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie na nośnikach informacji, w szczególności, twardych dyskach płytach CD, DVD oraz innych nośnikach wykorzystywanych w procesie druku, poligrafii przy pomocy właściwych technik utrwalających;

b) zwielokrotnianie przy wykorzystaniu wszelkich technik i urządzeń zwielokrotniania   
w szczególności techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową;

c) zwielokrotnianie przy wykorzystaniu urządzeń poligraficznych za pomocą wszelkich technik i urządzeń drukarskich, w tym zwielokrotniania techniką reprograficzną, techniką ctp, techniką naświetlania a także zwielokrotniania dzieła technikami cyfrowymi, za pomocą urządzeń informatycznych;

d) wprowadzanie dzieła do pamięci komputera i innych urządzeń informatycznych, przechowywania w pamięci komputera lub wszelkich nośnikach pamięci;

e) wprowadzanie zwielokrotnionych egzemplarzy dzieła do obrotu w formie papierowej, elektronicznej lub inne dowolnej formie;

f) najem i użyczenie, sprzedaż oryginału dzieła i jego zwielokrotnionych egzemplarzy;

g) publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, rozpowszechnianie, odtwarzanie, publikacje oraz nadawanie i reemitowanie, w szczególności publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do dzieła w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,   
w szczególności w sieci Internet;

h) zwielokrotnianie i rozpowszechnianie zwielokrotnionych egzemplarzy dzieła;

i) łączenie dzieła wraz z innymi dziełami, w szczególności w celu opublikowania   
i rozpowszechniania dzieł Wydawcy, oraz wprowadzanie do dzieła wszelkich zmian wedle uznania Wydawcy, w tym zmian wyglądu, wykorzystanie dzieła w działaniach marketingowych i reklamowych;

2. W ramach wynagrodzenia wskazanego w § 4 Autor przenosi na Wydawcę wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich. Autor upoważnia Wydawcę do wykorzystania dzieła w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami. Powyższe upoważnienie obejmuje prawo do sprzedaży, publikowania i wykorzystania na polach eksploatacji wskazanych   
w pkt 1 dowolnych fragmentów dzieł stanowiących przedmiot umowy.

3. Autor upoważnia także Wydawcę do wykonywania jego autorskich praw osobistych. Powyższe upoważnienie może zostać cofnięte po złożeniu Wydawcy przez Autora pisemnego oświadczenia.

4. Wydawca ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania   
z uzyskanych zezwoleń bez jakichkolwiek dodatkowych zezwoleń lub zgody Autora, jednak   
w takim wypadku zobowiązany jest powiadomić Autora o takim fakcie.

5. Autor zobowiązuje się nie wykorzystywać w przyszłości dzieł stanowiących przedmiot niniejszej umowy w szczególności nie eksploatować ich na polach eksploatacji wskazanych w niniejszej umowie lub jakichkolwiek innych polach eksploatacji. Nadto Autor wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, na mocy niniejszej umowy zezwala i przenosi na Wydawcę   
w ramach wynagrodzenia wskazanego w §4, prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych.

6. Strony zgodnie oświadczają, że umowa nie ma charakteru czasowego i z dniem jej zawarcia Wydawca w sposób nieograniczony terminem, wysokością zwielokrotnionych egzemplarzy dzieła, wysokością nakładu jest uprawniony do korzystania z dzieł i wykonywania innych praw wskazanych w umowie, bez dodatkowych upoważnień Autora.

**§ 6**

1. W przypadku wystąpienia przeciwko Wydawcy przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, a związanymi z dziełem stanowiącym przedmiot umowy, Autor zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Wydawcy od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

2. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających   
z powyższych tytułów przeciwko Wydawcy, Autor będzie zobowiązany do przystąpienia   
w procesie do Wydawcy i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału   
w sprawie, a nadto do naprawienia wszelkiej szkody, jaką Wydawca poniósł z tego tytułu.

**§ 7**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie znajdą przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Spory wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą polubownie, a w przypadku bezskuteczności takiej drogi, spory poddane będą pod rozstrzygnięcie sądowi powszechnemu miejscowo właściwemu dla siedziby Wydawcy.

3. Skuteczność odstąpienia lub wypowiedzenia umowy przez Autora, strony umowy uzależniają od zabezpieczenia przez Autora kosztów poniesionych przez Wydawcę w związku z zawartą umową. W takim wypadku Wydawca po otrzymaniu pisemnej informacji o zamiarze odstąpienia lub wypowiedzenia umowy przedstawi Autorowi w terminie 60 dni wysokość kosztów poniesionych przez Wydawcę w związku z zawartą umową. W wypadku wypowiedzenia umowy, Wydawca uprawniony jest do rozpowszechniania i sprzedaży zwielokrotnionych egzemplarzy dzieła istniejących lub będących w trakcie procesu druku, w chwili otrzymania przez Wydawcę oświadczenia o odstąpieniu lub wypowiedzeniu umowy.

4. Wszelkie zmiany umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.

5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

6. Klauzula informacyjna:

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż:

1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej GAUDIUM, ul. Ogrodowa 12, 20–075 Lublin,

2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych jest możliwy poprzez adres e-mail: iod@gaudium.pl,

3) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji umowy – na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b i c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.,

4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą: podmioty świadczące usługi informatyczne na rzecz administratora, biuro rachunkowe,

5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 6 lat od zakończenia współpracy lub przez czas wyznaczony w oparciu o uzasadniony interes realizowany przez administratora albo przepisy prawa,

6) posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,

7) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,

8) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową zawarcia umowy.

|  |  |
| --- | --- |
| **Wydawca** | **Autor** |