

Zasady etyki publikacyjnej chroniące prawa autorskie i mające na celu przeciwdziałanie nieuczciwym praktykom publikacyjnym, w szczególności zgodne z wytycznymi Komitetu do spraw Etyki Publikacyjnej (COPE – Committee on Publication Ethics) obowiązujące w Wydawnictwie Archidiecezji Lubelskiej „Gaudium”

Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej „Gaudium” publikuje dzieła naukowe autorstwa pracowników, doktorantów i studentów różnych uczelni wyższych.

Publikacje są przyjmowane do planu wydawniczego na mocy decyzji Dyrektora Wydawnictwa, który w procesie kwalifikacji uwzględnia przesłanki zawarte w 2 recenzjach wydawniczych, obowiązkowych dla każdego rodzaju publikacji składanych w „Gaudium”. Wszyscy Autorzy i Redaktorzy współpracujący z Wydawnictwem Archidiecezji Lubelskiej „Gaudium” są zobowiązani do poszanowania zasad określonych w krajowych i międzynarodowych kodeksach etyki publikacyjnej, <https://publicationethics.org/files/u7141/1999pdf13.pdf>

Wydawnictwo dokłada starań, aby wszystkie publikowane książki były na najwyższym poziomie edytorskim. Każda więc jest poddana opracowaniu redakcyjnemu, które obejmuje: 2 redakcje merytoryczne, adiustację polonistyczną, wykonanie kompleksowego projektu wydawniczego, skład i łamanie oraz 2 korekty. Autor zasadniczo otrzymuje do wglądu tekst po adiustacji polonistycznej oraz po pierwszej korekcie. Jeżeli jednak sobie życzy, na każdym etapie prac redakcyjnych może skontaktować się z redaktorem prowadzącym (a także redaktor z Autorem, jeżeli zaistnieje taka potrzeba). Przed publikacją książki Autor akceptuje jej ostateczny kształt.

W ramach aktywności na arenie międzynarodowej Wydawnictwo „Gaudium” może współpracować z wydawnictwami zagranicznymi, udzielając licencji – za zgodą autorów – na tłumaczenia dzieł, wydając przekłady uznanych autorów obcych, a także przygotowując koedycje publikacji naukowych z partnerami zagranicznymi.

Wydawnictwo „Gaudium” przestrzega norm etycznych i intelektualnych. Wydawnictwo wymaga od Autorów publikacji ujawnienia wkładu poszczególnych autorów w jej powstanie, przy czym główną odpowiedzialność ponosi autor zgłaszający pracę. Wydawnictwo informuje, że „ghostwriting” oraz „quest authorship” są przejawem nierzetelności naukowej, a o wszelkich wykrytych przypadkach będą informowane placówki zatrudniające autorów oraz wszelkie zainteresowane instytucje.